

Berliner Morgen

(Text: Thomas Hürlimann)

Fliessend

Das hel - le gel - be Bier vor dem ich sit - ze ruft nach mehr, nach mehr. Der
schrau-ben schon die Häh - ne ab, die Häh-ne krähn mir laut im Ohr. Die

al - te kal - te Schnaps an dem ich schwit-ze Er trinkt mich lang - sam leer. Er trinkt mich lang - sam
sehn ja aus wie ab - ge - leg - te Zäh - ne da kommt kein Mund mehr vor. Da kommt kein Mund mehr

leer. Der weis - se heis - se Wein zu dem ich schwei-ge schreit so sehr nach mehr. Das
vor. Die schwel-len - hel - le Nacht in der ich lie - ge legt sich lei - der quer und

was - ser - wei - te Bild auf das ich zei - ge Es hängt so schreck - lich schwer. Es hängt so schreck - lich
hier läuft ei - ne all - zu stei - le Stie - ge, zer - läuft im heis - sen Teer, zer - läuft im heis - sen

colla parte

con Ped.

5

10

15

20

1.

schwer Und ist ein Schiff und fährt zu blau - en Mee-ren Kind ge-schwind ein
Teer. La-

poco mosso

25

Glas. Ich will mich nach dem Mast ver - zeh-ren Es ist mein letz-tes Glas. Es ist mein letz-tes

30

2.

Glas. Sie ter-nen wach-sen Lich-ter pla-tzen lich-ter-loh im er-sten Tag, Die

poco mosso

36

Stras-sen al-le Stras-sen sind Ma - tra-tzen Mit sau-sen-dem Be-lag. Mit sau-sen-dem Be-lag. Die

ritardando

Häu - ser läu - ten komm Ge - nos - se Mor - gen Dreh dich mun - ter fort, wir wol - len uns

was Klei - nes bor - gen Denn a - bends bin ich dort. Denn a - bends bin ich dort Wie

im - mer - wie - der dort und schwei - gend trin - ken wir ein - an - der zu. Jetzt

seh ich mich zur Rech - ten und zur Lin - ken Hier liegst Du Trin - ker Du. Hier liegst Du Trin - ker Du.