

De Sog

(Text: Thomas Hürlimann)

Allegretto

Du stahsch im Lor - ze - to - bel
Du stahsch im Bahn - hof En - gi

mf *p* *leggiero*

The first system of the musical score for 'De Sog' is in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a first ending with a repeat sign and a fermata, followed by a second ending. Dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (p), with the instruction 'leggiero' (light). There are triplet markings in the piano part.

7

uf de Brugg Sisch Na - mit - tag, Du bisch e - lei Und luegsch i Tüü - fi
nöch am Gleis Es chunnt en Zug, de Zug fahrt ii Und Dich ziehst an - en

The second system continues the piece, starting at measure 7. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano part features a first ending with a repeat sign and a fermata, followed by a second ending. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

15

a - be. Da chunnts und lockts und suugts und suugts Und hei - se - ret:
a - ne Jetzt wirts Der gschmuuch, es wird Der heiss Und d Lo - ki pfyft:

pp *cresc.*

con Ped.

The third system starts at measure 15. The piano part includes a first ending with a repeat sign and a fermata, followed by a second ending. Dynamics include pianissimo (pp) and crescendo (cresc.). The instruction 'con Ped.' (with pedal) is present. There are triplet markings in the piano part.

22

Lupfs Bei chumm hei Chumm a - be, chumm doch zrugg I Tüü - fi
 Ich mach Di hi Chumm drun - der, chumm uf d Reis I Tüü - fi

mf *decresc.*

29

a - be. Du seisch: Ich will ich will Nei nöd sig still Es wott di ha
 a - be Du seisch: Ich will ich will Nei nöd sig still Si wott di ha

mp leggiero *p* *mf*

senza Ped.

38

Chumm lah Di flüü - ge gib jetzt nah Und macht und lockt und
 Chumm lah Di ghei - e gib jetzt nah Und d Lo - ki lacht und

p *cresc.*

con Ped.

47

lacht, es laht nöd lugg weiss Du stahsch im Lor - ze - to - bel uf de Brugg
 lockt und seit: Ich weiss Du stahsch im Bahn - hof En - gi z nöch am Gleis

p leggiero

senza Ped.

55

Und luegsch i Tüü - fi a - be.
Und ich bräms lang - sam a - be.

breit
poco f *mf*

64

Du stahsch so halb ver - träumt am Belle - vue - Quai Da chunnt en Ma,

p *leggiero*

74

er gaht ver - bi Und Dich ziehts an - en a - ne Du laachsch em nah, er hätt Di gseh Chert

pp *cresc.*

con Ped.

84

um und seit: Da chunnt glaub gly es Gwit - ter. schön de See l de - re

mf *decresc.*

92

Stim - mig, Du tänksch: Ich will ich will Nei nöd sig still Du wotsch en

mp *p* *mf*

senza Ped.

100

ha Chumm säg doch öp - pis, bliib doch stah. Und s win-det scho und

p *cresc.*

con Ped.

110

wäl - let meh und meh Und sGwit-ter chunnt, Du stahsch am Belle-vue - Quai Und er gaht

p *leggiero*

senza Ped.

120

ei - fach wy - ter.

breit *poco f*