

Strapsenballade

(Text: Thomas Hürlimann)

Munter

Gue-te - n A-big mi-ni Da-me Jetz ver-

8 zell ich vo mym Ma da Si, für dem sys Gschlächt isch dä dänn kei Re - kla-me

16 Letsch - ti hätt er wel - le, dass ich, par-don, Strap-se a ha.

ritardando

A

meno mosso

22

Musical score for measures 22-28. The vocal line features a melody with triplet markings. The piano accompaniment includes a *mf* dynamic marking and also features triplet markings. The lyrics are: So grüe - ni, seit de Fre - di, gif-tig grüen und Schnalz! — Macht si - ni Zun-ge. Gib mal

29

Musical score for measures 29-35. The piano accompaniment includes a *mp* dynamic marking. The lyrics are: änt - li s Salz Mach ich, und rich - te d Rösch - ti a. S hätt Rösch - ti gäh, s isch Dsisch - tig

36

tempo primo **B**

Musical score for measures 36-42. The tempo changes to *tempo primo*. The piano accompaniment includes a *p* dynamic marking. The lyrics are: gsy E Lu-nä Fre-de-li, myn lie-be, gäll das gaht ver - by. Lo-sed jetzt, ihr

43

Musical score for measures 43-49. The lyrics are: fei-ne Tru - cke Klar au ich da bin e Da - me Cha wi Si en se-xu-el-le Trieb ver - tru -

49

C *meno mosso*

cke Sisch de Fre-di, dä gheit e-chli, par-don, u-sem Rah-me. So gib doch, seit de Fre - di, gib doch

55

bit-te naa! Ich sä-ge nüt isch. Pfäf-fer muess i ha, Ich choch, du Tu-bel, tänk jetz nöd ad

62

Balz. Shätt Bra - te ghä, sisch Sunn-tig gsy E Lu-nä Fre-de-li, myn lie-be, gäll das gaht ver-

70

D *tempo primo*

by. Doch die Lu-nä blyibt halt bhan-ge Sim - mer mi - te - nand go

78

posch - te Si, da ha - ni Sa - che, Sä - che - li gseh han - ge Chett - le, Pei - tsche

86

ritardando **E** *meno mosso*

und us Lã - der, par - don, so - nen Pfosch - te So grüe - ni, schreit de

93

Fre - dy, gif - tig grüen wie Gras Und biisst uf dZun - ge. Sãg doch änt - li WAS Sãg ich, da

100

wird de Fre - di rot. De La - de - boy en Schnõ - sel - cheib Er grin - set.

107

F *tempo primo*
(rubato)

'ös-li, frögt er, für das Un-ter-leib? Für das Un-ter-leib ja-woll ja Jetzt muess
 ich de Han-del ma-che Det das Set, ja set-tig sett ich ha da Nei kei Pei-tsche, e-her so zum,

115

ich de Han-del ma-che Det das Set, ja set-tig sett ich ha da Nei kei Pei-tsche, e-her so zum,

122

ritardando **G** *meno mosso*

par-don, Strümpf dra ma-che. So grüe-ni, schreit de Fre-di, grüen au dStrümpf und Schueh! Da isch es

128

glun-ge. Mier uf dKas-se zue Und raus und hei, hütt gits nu Brot! Nu Brot und Chäs, sisch Fry-tig

gsy Ischs fer-tig, Fre-de-li myn lie - be, gäll es isch ver - by?

H $\text{♩} = \text{♩}$ *tempo primo*

Ja das isch es würk-li gsy, Si Nie has treit, die Strapsver - gäs - se... Doch es isch anders cho, ganz andersch, nöd

*poco ritardando**poco meno mosso*

verby, Si, Näi, im Gegeteil und Achtung Mini Dame, jetz wird's geil! Letsch-ti stah er i de Chu-chi, par-don, cho-chet

ritardando | *meno mosso*

s Äs-se... Und grüe - ni, treit de Fre - di, gif - tig grünen und SCHNALZ! Macht si - ni Zun-ge.

162

Huucht er, und rich - tet d Rösch - ti a. S hätt Rösch - ti geh, s isch

Gib mer änt - li s Salz

mp *p*

J

169

Dsisch - tig gsy Kä Lu - nä, Fre - de - li, myn lie - be, gäll Du blibsch de - bii.

p *pp*

accelerando poco a poco

178

f

186

f

viel Led.