

Tuube ohni Bei

(Text: Thomas Hürlimann)

The musical score is presented in a three-staff system: a vocal line at the top, a piano accompaniment in the middle, and a basso continuo line at the bottom. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with sharp signs, often grouped in threes. The basso continuo line contains lyrics in German, with some parts enclosed in boxes. The score is divided into measures, with measure numbers 3, 8, and 10 indicated at the beginning of their respective systems.

Carlo Wagen 17, Zentrale bitte melden!

Hier Zentrale. Bitte sprechen! *

3

Ich ha da grad e Frau gseh. Die het so (Geste) gmacht. So (Geste) Carlo Wagen 17, sind Si na da?

Wiä gmacht? (Funkstille)

8

Ich han ebe gemeint, diä wink mer, die Frau, und halten a. Isch doch klar, oder?

Hier Zentrale. Bitte sprechen!

10

Farbigi Ring am Arm und macht so zum Himmel ufe, eifach so (Geste) no ziemli jung. Öppe drissgi

* die Texte in der Klavierstimme werden nicht gesprochen, die Begleitung «antwortet» nur musikalisch

Allegretto con dolcezza

(Kopfstimme)

12

Ja, so (Geste) mit de Hend...

Am

viel Ped.

16

Him-mel o - be flügt's, am Him-mel o - be triibt's Und cha nöd lan - de

22

oh - ni sy - ni Bei Det o - be fallt's, det o - be

28

steigt's syt hüt Na-mit - tag, am Na - mit - tag am zwei.

33

Was ächt, Schwierigkeite mit-
eme Fahrgascht? Alles i.O.

Carlo, Wagen 17, Müllerstrasse, vor em
Restaurant «Sunny Corner». Sölli zum
Standplatz? Zentrale bitte melden!

Hier Zentrale. Bitte sprechen!

Allegretto con dolcezza

(Kopfstimme)

36

Ja, so (Geste) mit de Hend...

En

40

Töff isch's gsy. De schränzt e Kur - ve, rast und tütscht so schräg und knapp e Tuu-ben aa.

45

Er het nur ih - ri Bei ver-wütscht Die bei - de Füess, die het er mües-se

50

*ritardando**Allegretto poco vivace*

lig-ge laa. Und syt - her flüügt's, und cha nur flüü-ge, nüm - me stah Und

55

wänn's dann änt-li o-be-na-be muess Gaht's tänk in See, wo's na-dis-naa ver - trinkt Nä-nei! Nä-

60

nei! det o - be bliibt's det o - be stüigt's, und steil id Su - nä zieht's jetzt wie - nen schö - ne

63

Vo - gel ei - fach furt und hi - ne - dry zieht au die Frau — sie flüügt am Bo-den u - nä

68

Du, jo-nu, Du tänksch, me weiss haltnöd ge-nau Vil-licht het die halt ei-fach

72

gpschu-nä Die mit ih-rem Vo-gel, tänksch. Die ggesch i dy-ner Phan-ta-sie Diä

76

Tuu-be da, die Tuu-be oh-ni Füess Und tänksch, wänn's änt-li o-ben a-be müess Gang's

80

dänn in See, wo's na-dis-na ver-trinkt...

Carlo Wagen 17, Dr. Bluem, Witikoner 39, zweimal lüüte, verstanden, over.