

## Schunkle im Tunkle

(Text: Martin Suter)

*Tempo di valse*

Piano introduction in 3/4 time, key of D major. The music features a strong dynamic of *ff* (fortissimo) and includes accents on the piano part. The melody is characterized by a rhythmic pattern of eighth and quarter notes.

A

Vocal line and piano accompaniment for the first system. The piano part is marked *p leggiero* (piano, light). The lyrics are: Män - gisch schla-fi schlächt, schlächt, schlächt, Und i de - ne Näch, Näch, Näch,

15

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The lyrics are: Frö - gi mi zu - rächt, rächt, rächt: A was liit das ächt, ächt, ächt?

23

Vocal line and piano accompaniment for the third system. The lyrics are: Lis no i mim Buech, Buech, Buech, Schlüüf dänn un-ders Tuech, Tuech, Tuech.

31

Und dänn, wie-n en Fluech, Fluech, Fluech, Chunnt min spa - te Bsuech, Bsuech, Bsuech. Dänn chunnt de

**B**

*d. = d in tempo*

Spin-ne-maa, De Qual-le-chopf, De Borsch-te-chnoot. Spin-ne-maa, Qual - le - chopf,

44

Borsch-te-chnoot Dänn chunnt de Mo-der-schtink, De Gü-sel-chotz, De Gschlü-der-schlingg. Mo - der-schtink,

48

Gü - sel - chotz, Gschlü - der - schlingg Und ich göis - se u - me - suscht,

52

*ritardando* $\text{♩} = \text{♩}$ . *tempo primo*

Dänn de Rū-fe-zwerg hockt mer uf de Bruscht. S git halt

C

57

söt - tig Näch-  
S wird und wird nöd Taag, Taag, Taag. Je - di

65

Schtund e Plaa, Plaa, Plaa, Je - de Glog-ge - schlaag, Schlaag, Schlaag, Hal-led

73

wie - ne Chlaag, Chlaag, Chlaag, Wie - ni dSchtun-de zell, zell, zell, Wird s Änd

81

vom Tun - nel, nel, nel, Lang - sam, lang-sam hell, hell, hell, Und dann

89

*molto ritenuto*

D

♩. = ♩ *in tempo*

plötz - lich grell, grell, grell. Dänn chunnt de Ton - ne - stämm, De Blei - ver - truck, De

*f staccato*

94

Zent - ner - luf. Ton - ne - stämm, Blei - ver - truck, Zent - ner - luf Dänn chunnt de

*p*

99

Chlä - ber - bräms, De Gli - der - lahm, De Schwin - del - taigg. Chlä - ber - bräms, Gli - der - lahm,

*f staccato*

103

Schwin - del - taigg Ich er - gib mi um - e - suscht, Dänn de Schtre-ber-brav

107

*ritardando* *tempo primo*  
zei-ged mer scho d Fuscht. Söt - tig Mör - ge gits.

E

Gnueg vo de - ne Tön, Tön, Tön. Fer - tig mit dem Gschtön, Gschtön, Gschtön.

122

Tänk dra bi dem Gklön, Gklön, Gklön: Män - gisch sind d Nächt schön, schön, schön.

130

S Du - vet wie - nen Schild, Schild, Schild. Je - de Traum es Bild, Bild, Bild.

138

D Li - de - schaf - te wild, wild, wild. Und s Ver - wa - che mild, mild,

146

*molto ritenuto*

**F** *in tempo*  
*poco meno mosso*

mild. Dann chunnt de Si - de - prinz, De Ho - nig - held, De Hu - schel - riis. Dänn chunnt de

151

Kash - mir - arm, De Blue - me - chuss, De Va - nille - huuch. Und ich hoff nöd u - me - suscht, Das mer de

156

G *tempo primo*

Schäm-di-au nöd i - ne pfuscht. Söt - tig Nächt gits (au.) S Du-vet

*p* *leggiero*

163

wie-nen Schild, Schild, Schild, Je - de Traum es Bild, Bild, Bild. D Li - de - schaf-te

172

wild, wild, wild. Und s Ver - wa - che mild, mild, mild.