

Sollt er uns verlassen haben?!

(Text: Max Werner Lenz)

Marsch

f

5

1. Sollt er uns ver - las - sen ha - ben? Sollt er noch auf Er - den wei - len? Soll man ihn aus
 2. Lebt er noch, und nur von So - ya? Spielt in Ja - pan er Mi - ka - do? O - der hängt, ge -
 4. Hat er sich in Staub zer - bla - sen? Wollt er so die An - dern ne - cken? Rie - chen ihn die

p

10

Trüm - mern gra - ben? Soll man war - ten? Soll man ei - len? Lebt er noch in al - ter Schö - ne,
 malt von Go - ya, er als Bild 7 in Spa - niens Pra - do? Floh er keck nach Pa - les - ti - na?
 fei - nen Na - sen nicht noch jetzt 7 an al - len E - cken? Fin - det nicht in vie - len Sup - pen

mp

3

Red. *

14

Vor - bild al - lem, was da a - risch? Schmet-tert er noch Hel-den-tö - ne o - der starb er ve - ge -
 Tarn - te er sich als Rab - bi - ner? Brü - tet er jetzt Heil in Chi-na? O - der spielt er Schu-kows
 man ein Haar von sei-nem Schnauz? 3 Ruft, aus fins-tern Tan-nen-grup-pen, nicht ein al - ter Un-glücks-

mf

3

18

ta - risch? A - dolf, wo bist du? 3. Fiel er ab 7 vom Drit-ten Rei - che? Lässt er
 Die - ner? A - dolf, wo bist du? 5. O - der bra - ten ihn in But - ter schon die
 kauz: Heil, A - dolf! Da bist du!

pp

3/4

4/4

22

Ost und West ge-wäh - ren? Schlich er sich als teu-tsche Ei - che zwi-schen Frank-reichs Ko-ni - fe - ren?
 Teu-fel vol - ler Lust? 3 Sticht des Teu-fels Ur-gross-mut - ter ihm die Ga - bel in die Brust 7

crescendo poco a poco

Wirk er zwi-schen West und Os-ten als Be-ra-ter und Ver-mitt-ler? O - der blieb er auf dem Po-sten
während sie ausruft: Endlich wieder einmal ein saftiger Sonntagsbraten wie ich arme alte Frau seit

seconda volta al

CODA

als der al - te Ab-bruch-Hit - ler? A - dolf, wo bist du?
Nero keinen mehr gegessen habe!

Kommt, ihr Teufelsbrüder, ihr Satansbraten,

*dal segno %
senza rep.
al coda*

subito p *ff*

wetzt mir das grosse Messer und ruft alle im Sprechchor:

Heil A - dolf Da bist du!

fff