

La Flâneuse

(Text: Fridolin Tschudi)

Beschwingt

Die Luft ist — wie aus Li - mo -

poco f

con Pian.

na-de und krib-belt zärt-lich auf der Haut. Man fühlt sich wie in ei-nem Ba-de und oft von äl-tern Herrn ge-

sim.

ra - de im Lenz ent-spre-chend an - ge - schaut. Die Kin - der — spi-le-n auf den We-gen, weil

19

es im Grünen nicht er - laubt. Man staunt vor so-viel Kin - der-se-gen und ist bis-wei-len ganz ver-le-gen und

25

al - ler Si - cher - heit be - raubt. Die Hun-de gehn an kur-ze Leine und ma-chen fröh-lich ihr Ge-

31

schäft mit hoch er-hob-nem Hin-ter - bei-ne. Ein Po-li - zist macht ir - gend-ei-ne Be - mer-kung in ein blau-es

sim.

37

Heft. Der See hat je-nes grel-le Flim - mern, als schös-sen Fis - che aus der Flut. Man sieht und hört ein lei-ses

43

Wim-mern und Müt-ter sich um Ba-bies küm-mern und was sich sonst noch al-les tut. Die klei - nen
sim.

49

Pär - ke sind O - a-sen, um - spült vom lau-ten Lärm der Stadt. Die Stein - fi - gu-ren auf dem Ra-sen, meist

55

Da - men, frie-ren an die Na-sen und ha-ben nur ein Fei - gen - blatt. Wir an-dern Frau-en a - ber

61

tra-gen ent-schie-den mehr, wie sich's ge - bührt. Es wird an solchenNach mit - ta - gen, mit o - der oh - ne Kin-der-
sim.

67

wa - gen die neu - ste Mo - de vor - ge - führt. Was blüht uns al - les im A - pril? Die

This musical score page features three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). Measure 67 consists of two measures of vocal line with piano accompaniment. The vocal line includes lyrics in German. Measure 68 begins with a piano dynamic of *mp*.

73

Welt ist wie ein Zau - ber - gar - ten und strotzt voll Saft und Chlo - ro - phyll. Ich möch - te ger - ne den er -

This page contains three staves. The top staff has a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature changes to B-flat major. Measures 73 and 74 show the vocal line with piano accompaniment, featuring lyrics in German.

79

war - ten, von dem ich weiss, dass er mit zar - ten Ge - bär - den mich um - fan - gen will. Ich möch - te mit dem Un - be -

This page shows three staves. The top staff has a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is B-flat major. Measures 79 and 80 show the vocal line with piano accompaniment, featuring lyrics in German.

85

kann - ten, fort von der Schu - le und den Tan - ten, auf ei - ne In - sel, fern und still.

This page contains three staves. The top staff has a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is B-flat major. Measures 85 and 86 show the vocal line with piano accompaniment, featuring lyrics in German. The piano part includes dynamics like *p* and *f*.