

Chor der Fräuleins

(Text: Erich Kästner)

Tango

mp

f

5

Detailed description: This block contains the piano introduction for the piece. It is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The music starts with a piano (mp) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The dynamic increases to forte (f) in the final measure, which ends with a fermata over a chord. A small number '5' is written below the final measure.

5

Wir häm-mern auf die Schreib-ma - schi - nen. Das ist ge-nau, als spiel-ten wir Kla -

p

Detailed description: This block contains the vocal melody and piano accompaniment for measures 5 through 8. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Wir häm-mern auf die Schreib-ma - schi - nen. Das ist ge-nau, als spiel-ten wir Kla -'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The dynamic is marked piano (p).

9

vier. Wer Geld be-sitzt, braucht kei-nes zu ver-die - nen.

f

mp

Detailed description: This block contains the vocal melody and piano accompaniment for measures 9 through 12. The vocal line starts with the word 'vier.' followed by the lyrics 'Wer Geld be-sitzt, braucht kei-nes zu ver-die - nen.'. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include forte (f) and mezzo-piano (mp).

13

Wir ha-ben keins. Drum häm-mern wir. Wir win - den kei-ne

f

p

A

Detailed description: This block contains the vocal melody and piano accompaniment for measures 13 through 16. The vocal line begins with the lyrics 'Wir ha-ben keins. Drum häm-mern wir. Wir win - den kei-ne'. A box containing the letter 'A' is placed above the final measure of the vocal line. The piano accompaniment features a strong rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. Dynamics include forte (f) and piano (p).

17

Jung-fern-krän-ze mehr. Wir ü-ber-wan-den sie mit viel Ver-gnü-gen. Zwar gibt es Herrn, die stört das

21

sehr. Die müs-sen wir be-lü-gen.

25

B

Zwei-mal pro Wo-che wird die Nacht Mit Lie-be-lei und heis-sem Mund, als wär man

29

Mann und Frau, ver-bracht. Das ist so schön, und aus-ser-dem ge-sund. Es wär nicht

C

bes-ser, wenn es an-ders wä - re. Uns braucht kein inn-rer Mis-sio-nar zu ret - ten.

Wer mur-melt dü-ster von ver - lor-ner Eh-re? Seid nur so treu wie wir, in eu-ren

D

Bet - ten! Nur wenn wir Kin - der

sehn, die lu - stig spie - len Und Bäl - le fan - gen mit Ge - schrei,

49

und wei - nen, wenn sie auf die Na - se fie - len - Dann sind wir trau - rig.

53

E

Doch das geht vor - bei.

mp

57

f

f

5