

Trotzlied

(Text: Walter Mehring)

Federnd

Dass die-se Zeit uns wie-der sin - gen leh - re Die gu - ten Lie - der ei - nes bö - sen
bis es wi - der Euch sich keh - re Und ei - nen Keil treibt in den gro - ben

f

staccato

The first system of the musical score for 'Trotzlied'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The piano part is marked 'f' (forte) and 'staccato'. The lyrics are: 'Dass die-se Zeit uns wie-der sin - gen leh - re Die gu - ten Lie - der ei - nes bö - sen bis es wi - der Euch sich keh - re Und ei - nen Keil treibt in den gro - ben'.

5

Spotts. Selbst wenn uns Herz — und Sinn da - nach nicht wä - ren Nur Euch zum Trotz! Nur Euch zum
Klotz! Und dass es et - was uns die Brust ent - schwe - re! Und uns zum Trost. Und Euch zum

(non legato)

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Spotts. Selbst wenn uns Herz — und Sinn da - nach nicht wä - ren Nur Euch zum Trotz! Nur Euch zum Klotz! Und dass es et - was uns die Brust ent - schwe - re! Und uns zum Trost. Und Euch zum'. The piano part is marked '*(non legato)*'.

9

1. 2.
Trotz! Und sin - gen Trotz!

f

The third system of the musical score, showing two first endings. The lyrics are: '1. Trotz! Und sin - gen 2. Trotz!'. The piano part is marked '*f*' (forte). The first ending leads to the second ending, which then leads to the final measure of the system.