

Tanzfragmente für Violoncello und Klavier

nach Erzählungen von Robert Walser zu einem Film von Walo Deuber
für Eriko Kagawa und Jürg Eichenberger; Sommer 06
Daniel Fueter

I INTRODUKTION

Moderato ♩ = 84

Violoncello

mp (elegante)

(con delicatezza)

Klavier

p legato

poco Ped.

7

Vc.

pizz.

pp

gliss.

[A]

Kl.

pp

pp staccato

12

Vc.

gliss.

poco f

pp

Kl.

poco f

pp

ten.

14 B

Vc. *arco* *pizz.* (l.H.) *arco*
pp *f* *f* *con slancio*

Kl. *accelerando molto* *mp* *poco f*
leggermente $\text{♩} = 56$
 ~ 32"

17

Vc. *f*

Kl. *f*

21 *poco ritardando*

Vc. *mp* *p*

Kl. *poco ritardando* *mp* *pp*
 42" (0")

II WALZER-MAZURKA $\text{♩} = 40$

25 C

Vc. *molto p* (*poco flautato*)

Kl. *dolce p*
senza Ped.

31 (ord.) *pizz. L.H.* *p*

Kl. *mp* *mp*

37 *arco* *poco agitato* *p* **D**

Kl. *p* *pp* *r.Ped. u.c.*

43 *pizz.* *arco* *p* *mf* **(V)**

Kl.

49 *p* *pp* **E**

Kl. *mp* *espressivo* *p fragile*

tc *1'24" (42")*

54

Vc. *p*

Kl.

59

Vc. *pizz.* *arco* *ppp*

Kl. *pp staccato sempre*

65

Vc.

Kl. *pianissimo possibile*

71

Vc. *spicc.* *p*

Kl. *accelerando al...* *con grazia* *mp*

F

1'54"
(72")
(30")

77

Vc. *mf*

Kl.

82

Vc. *p*

Kl. *mp*

86

Vc. *col legno battuto*

Kl. *p*

90

Vc. *pizz. LH.*

Kl.

attacca
2'17"
(95")
(23")

♩. = ♩ = 56

94 *col legno battuto*

Vc. *p*

Kl. *pp stacc.* *mf* *pp stacc.*

mp legato *mp sim.*

98 *arco* *col legno battuto*

Vc. *p* *p*

Kl. *mf* *mf* *pp stacc.*

mp

2'37"
(20")

103 **Poco mosso** ♩ = 116

Vc. *p poco marcato*

Kl. *pp giocoso*

107

Vc. *sim.*

Kl. *p*

8^{vb}

112

Vc. *mp*

Kl. *p*

mp

115

Vc. *mf*

Kl. **I**

mf

118

Vc.

Kl.

121

Vc. *f*

Kl. *f*

f

124

Vc.

Kl.

ff

ff

ff

128

Vc.

Kl.

sp

sp

132

Vc.

Kl.

$\text{♩} = 58$

p Dolce maestoso

K

p legato, ben ritmato

3'17"
(59")

136

Vc.

Kl.

139

Vc.

Kl.

141

Vc.

Kl.

144

Vc.

Kl.

p non legato

146

Vc.

Kl.

♩ = **Stesso movimento** ♩ = 116

148

Vc. *flautato pp*

Kl. **M** *pp*

152

Vc.

Kl.

157

Rubato ♩ ~ 116

Vc.

Kl. **N** *pp soave* *p* *t.c.*

4 4/41" (22") *u.c.* *8va-*

163

Vc. *p*

Kl. *mp* *pp* *p* *8vb-*

168 *sul ponticello*
Glissando
pp \rightarrow *mp*

Vc.

Kl. *p* *pp*

loco *p*

(8vb) \rightarrow

173 *sul ponticello*

Vc.

Kl. *pp*

r. Ped.

5'40"

Tempo di Marcia (♩ = 116)

179 *preciso*

Kl. *mp*

uc.

183

Kl.

*) wenn möglich: Mit Finger Saiten im Flügel dämpfen; dann mit rechtem Pedal T. 171-173.

187

Vc. *pizz.* *p elegante* **P**

Kl.

6'05"
(25")

192

Vc. *arco* *pizz.* *p*

197

Vc. *arco* *pizz.* *p*

201

Vc.

204

Vc. *arco* *pizz.* *p poco a poco cresc.*

209

Vc. *arco* *mp* **Q** *pp*

214

Vc. *pizz.* *pp* *poco f* *pp*

219

Vc. *pp* *poco f* *pp* *poco f* *mp*

223

Vc. *arco* *pizz. ord.* *f* *mf*

pizz. LH.

⦿: Bartok-pizz. ⦿: l.H. auf dem Griffbrett deutlich greifen

227 *arco*
Vc. *p* *LH. pizz.* *pizz. ord.* *pp sempre* *(pp)* *pizz. ord.* *mf*

231 *f* *p* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

235 *arco* *R*
Vc. *p* *p* *p*
Kl. *p* *p* *stacc.*

239 *p legato*
Vc. *p*
Kl. *p*

244
Vc. *(senza Ped.)*
Kl. *(senza Ped.)*

248

Vc. *molto piano*

Kl. *pp*

r.Ped.

252

Vc.

Kl.

IV ALTE TÄNZE ♩=72

256

Vc. *pp grazioso*

Kl. *pp grazioso*

poco Ped.

S

262

Vc.

Kl.

♩ = 72

*con sord.
sul tasto*

267

Vc. *ppp misterioso*

Kl. *ppp misterioso*

r.Ped.

271

Vc.

Kl. *8va*

8vb

275

Vc.

Kl. *loco*

loco

279

Vc.

Kl. *8va*

8vb

U Stesso movimento

283 *loco*

Kl.

sempre p poco agitato

t.c. r.Ped.

286

289

292

295

298

301

Kl.

poco a poco cresc.

304

Kl.

poco f decrescendo

p

$\text{♩} = \text{♩} (=72)$ **Rubato**

307

Vc.

mf espressivo

Kl.

310

Vc.

$\text{♩} = \text{♩} (=72)$ **Doppio movimento (Bourée)**

mp

poco staccato

W

Kl.

pp

10'

314

Vc.

pp

Kl.

mp poco staccato

pp

mp poco staccato

318

Vc. *staccato*
p *mp* *legato*

Kl. *mp* *p staccato* *pp* *8va*

322

Vc. *poco staccato*
mp

Kl. *p stacc.* *mp stacc.* *8va*

326

Vc. *mp*

Kl. *p stacc.* *mp poco stacc.* *p stacc.*

330

Vc. *stacc.*
p

Kl. *mp* *p stacc.* *mp poco stacc.* *pp* *all.*

334

Vc.

Kl.

p stacc.

r. Ped. u.c.

10'45"

339 **Sempre stesso movimento** (♩ = 56) (Sarabande)

con sord.

Vc.

p cantando, sul tasto

8va

X

Kl.

ppp misterioso

343

Vc.

Kl.

loco

347

Vc.

Kl.

351

Vc.

Kl.

355

Vc.

Kl.

359

$\text{♩} = \text{♩} \cdot (=72)$ (Gigue)
senza sord., ord.

Vc.

Kl.

364

Vc.

Kl.

369

Vc. *mp*

Kl. *p*

374

Vc. *p* *pp*

Kl. *pp*

IV INTERMEZZO

Vivace (♩ = 90) *senza vibrato*
arco

380 *pizz.*

Vc. *sempre pp (liscio)*

Kl. *p* *pp poco agitato*

con Ped.

Z

384

Vc.

Kl. *p*

387

Vc.

Kl.

mp

390

Vc.

Kl.

p

mf

393

Vc.

Kl.

Allegretto (♩ = 120)

col legno battuto

p

p

398

Vc.

Kl.

403

Vc. *arco*
mp

Kl. *poco cresc.*
mp
con Ped.

407

Vc. *col legno battuto*
p

Kl. *p*

411

Vc.

Kl. *poco cresc.*

415

Vc. *arco*
mp

Kl. *mp*
(legato)
con Ped.

418

Vc.

Kl.

p

poco Ped.

422 *col legno battuto*

Vc.

p

Kl.

mp

con Ped.

$\text{♩} = \text{♩} \cdot (=120)$

425 *arco*

Vc.

mp

mp

Kl.

mf

(arco)

429

Vc.

p

Kl.

433 $\text{♩} = (120)$
col legno battuto
 Vc. *pp* *p*
 Kl. *p*

438
 Vc. *pizz.* *p*
 Kl. *stacc.* *mp* *p* *pp*

V TANGO
 Poco lento (♩ = 60)

444
 Vc. *pizz.* *pp*
 Kl. *ppp* *p*

15'15"
 (senza Rep. 14'05")

450

456

Vc.

Kl.

15'50"

462

Vc.

arco

p *pp*

E'

Kl.

p *pp*

466

Vc.

p

Kl.

p

470

Vc.

mp *p*

Kl.

474

Vc. *pizz.*
mp *p*

Kl. *mp* *p*

478

Vc. *arco*
p *mp* *p*

Kl. *mp* *p*

F'

482

Vc. *mp*

Kl. *mp*

486

Vc. *p* *mp* *p*

Kl. *p* *mp* *p*

490

Vc.

Kl.

mp *p*

494

Vc.

Kl.

pp *pp* *sul tasto*

G'

16'55"

con Ped.
uc

498

Vc.

Kl.

p

502

Vc.

Kl.

mp *mp*

506

Vc. *pp* *poco a poco cresc.*

Kl. *pp* *poco a poco cresc.*

510

Vc. *poco f*

Kl. *poco f*

514

Vc. *spp* *mp*

Kl. *spp* *mp*

518

Vc. *p*

Kl. *p* *pp* *sffz*

17'50" *tc* *r. Ped.* *(Nachfall einfangen)*

522

sul ponticello

Vc.

Kl.

ff

p

18'05"

527

Vc.

Kl.

arco ord.

pp

pp

sempre pp

531

Vc.

Kl.

535

Vc.

Kl.

539

Vc. *pizz.* *arco*

Kl.

543

Vc.

Kl.

18'25"

VI LANGSAMER WALZER (♩ = 108)

547

Vc. *pizz.* *p*

Kl. *secco* *p*

554

Vc. *arco* *grazioso* *sempre p*

Kl. *sempre p* *grazioso*

560

Vc.

Kl.

565

Vc.

Kl.

571

Vc.

Kl.

577

Vc.

Kl.

583

Vc.

Kl.

589

Vc.

Kl.

pizz.

595

Vc.

Kl.

arco

molto p

8va

molto p

(loco)

601

Vc.

Kl.

(8va)

607

Vc.

Kl.

(8^{va})

613

Vc.

Kl.

ritardando

elegante

Meno mosso, moderato (♩ = 84)

mp

M

mp

cantabile

619

Vc.

Kl.

pizz.

pp

pp

stacc.

625

Vc.

Kl.