

Frei

voc Wie mein Nach - ruf aus - se - hen soll, weiss ich nicht.

Violine I *pp*

Violine II *sfz* > *pp*

Viola *sfz* > *pp*

Cello *sfz* > *pp*

4

voc Ich weiss nur, wie er aus - se - hen wird. - Er wird aus ei - ner

VI. I *p* *spp* *mp* *pp*

VI. II *p* *spp* *pp* sul LA

Vla. *p* *spp* *pp* sul DO

Vc. *p* *spp* *pp* sul LA

8

voc Sil - be be - ste - hen. Pa - pa und Ma - ma

VI. I trem. ord. (s.p.) *pp* *poco f*

VI. II trem. ord. (s.p.) *pp* *poco f*

Vla. trem. ord. pizz. *p* *mf* *poco f*

Vc. trem. ord. (s.p.) *fp* *poco f*

A

Nachruf

11

voc

si - tzen am ab - ge - ges - se - nen A - - - bend - brot Tisch und ver -

VI. I

sul tasto

pp

VI. II

sul tasto

pp

Vla.

sul tasto

pp

Vc.

sul tasto

pp

pizz.

mf

pizz.

mf

pizz.

mf

pizz.

mf

14

voc

trei - ben sich ih - - - re E - he mit Zei - tungs - lek - tü - re.

VI. I

arco ord.

p

pp sul LA

VI. II

arco ord.

p

pp sul RE

Vla.

arco ord.

p

pp sul LA

Vc.

arco ord.

p

sfz

18

voc

Da hebt er plötz - lich durch ein Bild von Dol - bin er - schreckt den Kopf und sagt:

VI. I

trem.

sfz

pp

col legni battuto (con crini)

VI. II

trem.

sfz

pp

col legni battuto (con crini)

Vla.

trem.

sfz

pp

col legni battuto (con crini)

Vc.

trem.

sfz

pp

col legni battuto (con crini)

Nachruf

B

voc "Denk mal, der Theo - bald Ti - ger ist — ge - stor - ben." Und dann wird sie

Vla. arco ord.

Vc. arco ord.

Akk. *mp*

22

voc mei - - - - - nen Nach - ruf spre - chen, sie sagt: "Ach!"

VI. I arco ord. *ppp* *f* pesante *p* *p* pizz. *f*

VI. II arco ord. *ppp* *f* pesante *p* *p* pizz. *f*

Vla. *ppp* *f* pesante *p* *p* pizz. *f*

Vc. *ppp* *f* pesante *p* *p* pizz. *f*

Akk. *ppp* *f* *p* *p* *f*

25

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Akk. (bellows) 3 3