

Luftveränderung (Kurt Tucholsky)

Daniel Fueter

voc $\text{♩} = 63$

Fah - re mit der Ei - sen - bahn,
non legato

pno *f* *mp*
legato

3
fah - re, Jun - ge, fahr - e! Auf dem Deck vom Was - ser - kahn

5 **A**
weh - en dei - ne Haa - re. Tauch in frem - de Städ - te ein,
pp

7
lauf in frem - den Gas - sen; hö - re frem - de Men - schen schrein,

9

B

trink aus frem-den Tas-sen. Flieh Be-trieb und Te-le-phon, grab in alt-en Schmö-kern,

11

C

sieh am Sei-ne-kai, mein Sohn, Weis-heit still ver-hö-kern. Lauf in Af-rik-a um-her, reit-e durch O-a-sen;

13

lau-sche auf ein blau-es Meer, hör den Mis-tral bla-sen!

15

D

Wie du auch die Welt durch-flitzt

17

oh - ne Rast und Ruh - : hin - ten auf dem Puf - fer sitzt

Measures 17 and 18 of a musical score. The vocal line (treble clef) has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are "oh - ne Rast und Ruh - : hin - ten auf dem Puf - fer sitzt". The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note pattern in the bass and a more complex melody in the treble.

19

Measures 19 and 20 of the musical score. The vocal line (treble clef) is mostly silent, with a few notes in measure 19. The piano accompaniment (grand staff) continues with the eighth-note pattern in the bass and a melody in the treble, ending with a double bar line.